

В театре Диониса

План урока

1. История возникновения театра
2. Здание театра
3. Актеры древнегреческого театра
4. 2 жанра греческих пьес
5. Трагедия Софокла «Эдип-царь»

ДИОНИС



Dionysos. Roman copy of Greek original from 4C BC. Photo ©Maicar F6idag-GML

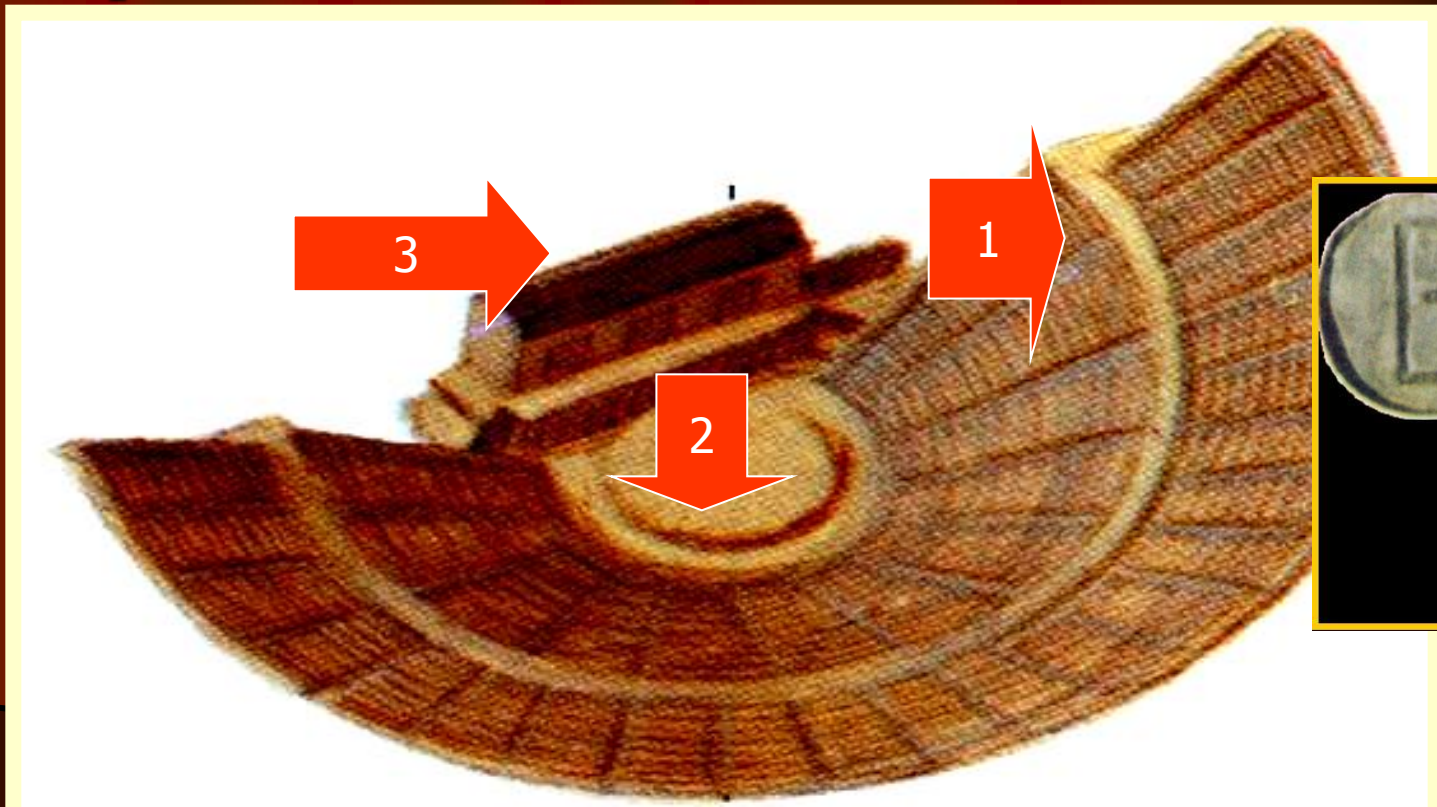
Дионис – бог
виноградарства
и виноделия

Театр (греч.) — место для зрелищ

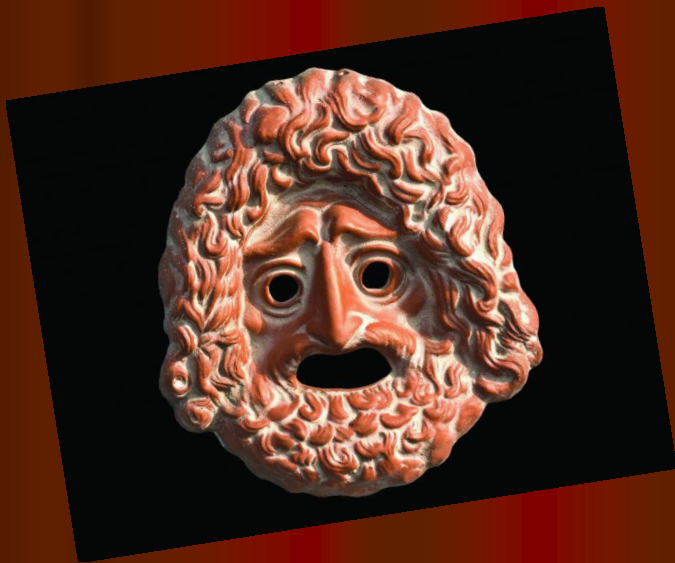


Здание театра:

1. *места для зрителей.*
2. *орхестра* — круглая, или полукруглая площадка, на которой выступали актеры и хор.
3. *скене* — примыкающая к орхестре постройка, к стене которой прикрепляли декорации



Актеры древнегреческого театра



2 жанра греческих пьес



трагедия

трагедии (греч. — «козлиная песнь»; трагедия — грустная, печальная, трагическая, заунывная).

В трагедиях рассказывалось о героях прошлого, поднимались важные проблемы: следует ли подчиняться велениям богов или противостоять им, можно ли пренебречь человеческими запретами во имя высокого нравственного долга.

Эсхил, Софокл, Еврипид.

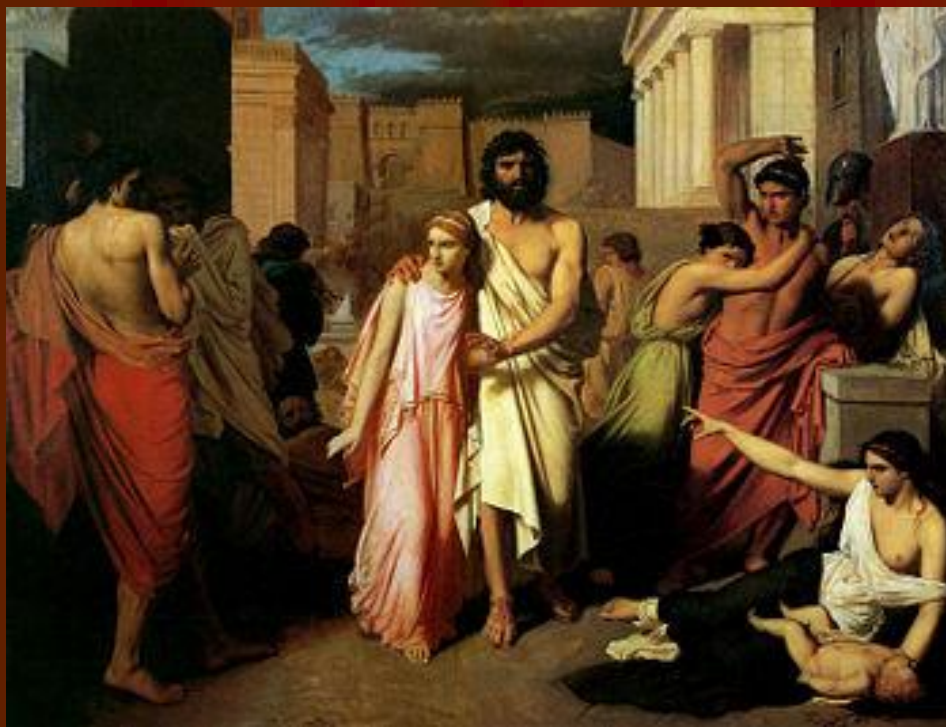
КОМЕДИЯ

комедии (греч. «комос» — веселое шествие земледельцев и «адо» — пою; комедия — радостная, веселая, смешная).

В комедиях, напротив, поднимались насущные (имеющие важное жизненное значение) проблемы.

Аристофана.

Софокл "Эдип-царь"



- *«Птенцы молодые Кадмова гнезда»*, т.е. жители города Фивы. Кадм — сын финикийского царя, посланный им на поиски Европы (дочь финикийского царя), похищенной Зевсом. Не найдя нигде следов сестры, Кадм получил указание от Аполлона основать город Фивы (Кадмея).
- *«Птенцы молодые...»*, «дети», т.е. народ. Эдип представлен как царь, потечески заботящийся о своих подданных.

Вопросы для обсуждения.

- Каким вам представляется Эдип, какими качествами он наделен?
- О чем говорят эти качества царя Эдипа?